



Comune di  
Garbagnate Mil.se

Gruppo Fotografico  
Garbagnatese



## Concorso Fotografico "Città di Garbagnate"

*27ª edizione nazionale – 3ª edizione internazionale*

Con il patrocinio di

**FIAF 2008D1 – FIAP 2008/124 – PSA R-3410-101**



*Solo sezione digitale (CPID)*



Provincia  
di Milano



**Regione Lombardia**

*Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia*

## Regolamento

### **Art.1 - Denominazione del Concorso**

Il Comune di Garbagnate Milanese ed il Gruppo Fotografico Garbagnatese con il patrocinio di FIAF, FIAP e PSA (quest'ultimo solo per la sezione digitale) indicano il concorso fotografico internazionale "Città di Garbagnate". Tale concorso è aperto a tutti i fotografi; l'iscrizione può essere respinta qualora l'organizzazione, a sua discrezione, la ritenesse non conforme al regolamento.

### **Art. 2 – Temi e Sezioni**

Le opere presentate dovranno rispettare i seguenti temi e le relative sezioni:

**TEMA LIBERO:** stampe monocrome, stampe colori, opere digitali

**TEMA "PAESAGGIO":** stampe colori

Ogni opera potrà partecipare esclusivamente ad una singola sezione.

### **Art. 3 – Termine e modalità di presentazione delle opere**

Le opere dovranno pervenire entro il giorno 3 novembre 2008.

Le opere dovranno essere consegnate o inviate a:

27° Concorso Fotografico "Città di Garbagnate"  
c/o Biblioteca Comunale di Garbagnate Milanese  
via Monza, 12  
20024 GARBAGNATE MILANESE (MI)  
ITALIA – ITALY

Oppure potranno essere consegnate a:

27° Concorso Fotografico "Città di Garbagnate"  
c/o FOTOBARBERA  
via Milano, 9  
20024 GARBAGNATE MILANESE (MI)  
ITALIA – ITALY

Le opere digitali devono essere inviate compilando l'apposito form presente sul sito [www.contest.fotogarben.it](http://www.contest.fotogarben.it), come da art.6 del presente regolamento.

## **Art. 4 – Calendario della manifestazione**

### **Riunione della Giuria**

La giuria si riunirà il giorno: 16 Novembre 2008.

Il giudizio della giuria è insindacabile.

La giuria sarà così composta da:

#### **TEMA LIBERO: stampe Bianco/Nero, opere digitali**

**Michele Ghigo** Sem FIAF Hon EFIAP – Italia

**Carlo De Los Rios** BFI – Italia

**Alberto Moili** BFI – Italia

**Silvia Tavecchia** Gruppo Fotografico Garbagnatese – Italia

**Roberto Ranzani** Gruppo Fotografico Garbagnatese – Italia

giurato di riserva:

**Franco Pellegatta** Gruppo Fotografico Garbagnatese – Italia

#### **TEMA LIBERO: stampe a colori**

#### **TEMA "PAESAGGIO": stampe a colori**

**Albano Sgarbi** EFIAP, HonEFIAP – Membro del direttivo della FIAP

Associazione Sammarinese Foto Amatori – Republic of San Marino

**Giuseppe Dellerà** BFI - Italia

**Raoul Iacometti** AFI– Italia

**Chiara Vanoli** Gruppo Fotografico Garbagnatese – Italia

**Giorgio Gaiani** Gruppo Fotografico Garbagnatese – Italia

giurato di riserva:

**Mario Marone** BFI – Gruppo Fotografico Garbagnatese – Italia

### **Comunicazione dei risultati**

La comunicazione dei risultati avverrà entro il giorno 21 novembre 2008.

### **Esposizione e proiezione delle opere ammesse**

Le opere ammesse saranno esposte dal giorno 29 novembre al giorno 7 dicembre 2008.

Le opere digitali saranno proiettate nei seguenti giorni: 29-30 novembre, 6-7 dicembre 2008, 6 gennaio, 28 febbraio 2009 negli orari indicati sul sito.

La pubblicazione dei risultati e delle opere premiate avverrà sul sito web <http://www.fotogarben.it/> entro 12 giorni dalla data di conclusione dei lavori della giuria.

### **Premiazione degli autori**

La premiazione avverrà il giorno 29 novembre 2008 nel salone della Biblioteca di Garbagnate Milanese alle ore 21.

### **Restituzione delle opere**

Le opere saranno restituite entro il 28 marzo 2009; le opere digitali non verranno restituite.

## **Art. 5 – Premi**

Per ogni sezione saranno assegnati i seguenti premi:

1° classificato: **300€**, Medaglia d'oro FIAP e targa del Comune

2° classificato: **200€** e targa del Comune

3° classificato: **125€** e targa del Comune

4° classificato: segnalazione e medaglia FIAP

I vincitori della sezione digitale riceveranno inoltre il riconoscimento PSA

Saranno assegnati inoltre i seguenti premi speciali:

**Premio "miglior giovane autore"** (l'autore deve essere nato dal 1 gennaio 1979 in poi)  
**170€** e medaglia FIAP

**Premio "miglior autore lombardo"** (l'autore deve essere residente in Lombardia)  
**200€** e Targa del Comune

**Premio "Città di Garbagnate"** (l'autore deve essere residente a Garbagnate Milanese)  
Targa del Comune e YASHICA EZ DIGITAL 4033 (o simile) offerta da Rotary Club Garbagnate Groane.

**Premio "Attilio Banfi"**  
Premio offerto dal Gruppo Fotografico Garbagnatese

**Premio "Antonio Seveso"**  
Compact Flash Card 2GB offerta da Antonio Seveso

**Premio "Resistor"**  
Compact Flash Card 2GB offerta da Resistor – Senago

## **Art. 6 - Caratteristiche delle opere**

Le opere presentate devono nascere come fotografia (quindi attraverso supporti sensibili alla luce) effettuata dall'autore su emulsioni fotografiche o acquisizione digitale. Inviando le foto, l'autore certifica l'originalità del proprio lavoro e autorizza gli sponsor e gli organizzatori alla riproduzione a titolo gratuito, di parte o tutto il materiale inviato per pubblicazioni ed eventi collegati alla manifestazione, inclusa la pubblicazione a bassa risoluzione su siti web. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per usi impropri del diritto d'autore. Le immagini possono essere modificate elettronicamente o in altro modo dall'autore e nell'immagine possono essere inclusi elementi grafici nel rispetto delle specifiche delle singole sezioni. Tutti i lavori devono essere presentati su supporto fotografico o file elettronico o stampa, a seconda della sezione di appartenenza.

Ogni autore potrà presentare un numero massimo di **4 opere per ogni sezione**

Le opere inviate devono essere di totale proprietà dell'autore, il quale dichiarerà in sede di iscrizione, di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle "acquisizioni" digitali e sulle elaborazioni.

### **Stampe a colori e monocrome**

Per stampe monocrome si intendono quelle realizzate in un'unica tonalità di colore: gradazioni di grigio o di un qualunque altro colore, purché unico. Le immagini in cui è stato aggiunto un qualsiasi altro colore di diversa tonalità devono essere presentate nella sezione colore

Le stampe dovranno avere il lato maggiore compreso tra i 24 e 40 cm, compreso l'eventuale supporto leggero in cartoncino. Le opere esposte saranno montate sotto vetro.

L'organizzazione si riserva di non ammettere immagini di formato diverso da quanto stabilito dal presente regolamento. Immagini di formato superiore ai 40 cm e ammesse al concorso, potranno subire dei danni lungo i bordi, conseguentemente alla loro esposizione.

Sul retro di ogni stampa dovrà essere indicato: nome, cognome, indirizzo dell'autore, eventuale circolo di appartenenza, n. di tessera FIAF, eventuale onorificenza, titolo dell'opera, anno di realizzazione, numero progressivo dell'opera e numero totale delle opere presentate per ciascuna sezione.

Le opere che non riportino le indicazioni sopra citate, non saranno giudicate e non saranno restituite.

### **Opere in formato digitale**

Non sono ammesse a tale sezione le immagini realizzate completamente con software di computer grafica e che non contengano almeno una componente fotografica.

La dimensione delle immagini deve essere al massimo di 1024x768 pixel (orizzontale x verticale);

I file delle immagini (con il nome in codice) dovranno essere obbligatoriamente in formato JPEG e cioè con estensione .jpg (non verranno ammessi altri formati)

La dimensione dei file non deve essere maggiore di 500Kb

Il nome del singolo file deve essere formato:

- dalle prime tre lettere del cognome dell'autore (Bianchi = BIA),
- dalle prime tre lettere del nome dell'autore (Mario = MAR),
- dalle due cifre finali dell'anno di nascita (1953=53)
- e da una cifra indicante il numero d'ordine progressivo dell'immagine (da 1 a 4)

*Esempio: la seconda immagine di Carlo Rossi, nato nel 1968 sarà denominata: ROSCAR682.JPG; la quarta immagine di Paola Verdi, nata nel 1975, sarà denominata VERPA0754.JPG*

Il nome del file in codice non deve avere più di 9 caratteri, più l'estensione (jpg).

Le opere digitali non saranno restituite.

L'organizzazione si riserva di rinominare i file in caso di omonimia.

Per inviare i files, visitate il sito [www.fotogarben.it](http://www.fotogarben.it)

### **Art. 7 - Scheda di iscrizione**

La scheda di iscrizione dovrà essere compilata in ogni sua parte.

In particolare dovrà indicare in modo chiaro (si consiglia di scrivere in stampatello):

- Dati anagrafici dell'autore: Nome e Cognome
- Domicilio dell'autore per invio comunicazioni ed eventuale rispedizione opere
- Eventuale tessera FIAF
- Eventuali onorificenze
- Quota di iscrizione: va indicata separatamente la quota di partecipazione e la quota per la rispedizione delle opere.
- Modalità di pagamento della quota di iscrizione
- Modalità di restituzione delle opere
- Eventuale organizzazione o persona cui andranno restituite le opere, completa di indirizzo.

Per gli autori nati dal 1 gennaio 1979 in poi è obbligatoria l'indicazione della data di nascita sulla scheda di iscrizione e l'invio di una copia di un documento di identità.

Gli autori che partecipano alla sezione "opere digitali" **devono** compilare il form presente sul sito internet del concorso [www.fotogarben.it](http://www.fotogarben.it).

La compilazione della scheda di iscrizione costituirà l'iscrizione al concorso e la completa accettazione del suo regolamento.

L'organizzazione si riserva di escludere dalla partecipazione le opere non corredate della relativa scheda di iscrizione compilata, in modo chiaro, in ogni sua parte; tali opere NON saranno restituite.

Gli autori possono compilare il form presente sul sito internet del concorso [www.fotogarben.it](http://www.fotogarben.it) e stampare la scheda di iscrizione da allegare alle opere. E' comunque vivamente consigliata dall'organizzazione la registrazione sul sito dei propri dati.

## **Art. 8 - Quota d'iscrizione**

### **Art. 8.1 Autori nazionali – residenti in Italia**

La quota di iscrizione è composta da una quota di partecipazione e da una quota per la spedizione delle opere.

Il mancato pagamento della quota di partecipazione, o di un pagamento insufficiente, comporta l'esclusione dalla competizione, la mancata restituzione delle opere e la mancata restituzione dell'eventuale quota versata.

Il mancato pagamento della quota di spedizione delle opere, o di un pagamento insufficiente, comporta la restituzione delle opere esclusivamente attraverso il ritiro presso la Biblioteca Comunale, durante gli ordinari orari di apertura. Eventuali quote pagate in misura insufficiente non saranno restituite.

#### Quota di partecipazione

La quota di partecipazione è stabilita secondo il seguente schema.

<b>n. Sezioni a cui si partecipa</b>	<b>Tutti gli autori</b>	<b>Solo gli autori Soci FIAF</b>	<b>Solo i Giovani Autori Nati dal 1/1/1979</b>
<b>1</b>	7 €	6 €	5 €
<b>2, 3 4</b>	10 €	9 €	7 €
<b>Sola sez. digitale</b>	5 €	5 €	5 €

I soci FIAF che non indicheranno il numero di tessera sulla scheda di iscrizione e i giovani autori che non allegheranno copia di un documento di identità, dovranno corrispondere l'intera quota di partecipazione, pena l'esclusione dalla competizione.

La quota di partecipazione potrà essere corrisposta nei seguenti modi:

- In contanti, all'interno di una busta riportante la dicitura: "QUOTA PARTECIPAZIONE" da allegare alla scheda di iscrizione

- Tramite versamento su c/c postale n. 18844209 intestato a "Tesoreria Comunale - Comune di Garbagnate Mil.se" con la causale "27° Concorso Fotografico". **In tal caso è necessario allegare copia del versamento alla scheda di iscrizione**

- mediante versamento presso "Servizio Economato del Comune di Garbagnate Mil.se" (da lunedì a venerdì 8.30 - 12.00, martedì e giovedì 16 – 17.30). **In tal caso è necessario allegare copia del versamento alla scheda di iscrizione**

Quota di restituzione per posta – rispedizione effettuata dal Gruppo Fotografico Garbagnatese

Gli autori che desiderano la restituzione delle opere per posta dovranno allegare alla scheda di iscrizione una quota di 10€ in contanti all'interno di una busta riportante la dicitura: "QUOTA RISPEDIZIONE".

Gli autori possono richiedere la rispedizione cumulativa con altri autori. Sulla scheda di iscrizione dovrà essere indicato il nominativo e l'indirizzo della persona cui andranno spedite le opere; quest'ultima dovrà allegare la quota di €10 alla propria scheda di partecipazione all'interno di una busta riportante la dicitura: "QUOTA RISPEDIZIONE CUMULATIVA".

**Art. 8.2 Autori stranieri – non residenti in Italia**

La quota di iscrizione è composta da una quota di partecipazione e da una quota di rispedizione delle opere.

Il mancato pagamento dell'intera quota di partecipazione, comporta l'esclusione dalla competizione, la mancata restituzione delle opere e la mancata restituzione dell'eventuale quota versata.

Il mancato pagamento dell'intera quota di rispedizione delle opere, comporta la restituzione delle opere esclusivamente attraverso il ritiro presso la Biblioteca Comunale, durante gli ordinari orari di apertura. Eventuali quote pagate in misura insufficiente non saranno restituite.

Quota di partecipazione

La quota di iscrizione è stabilita secondo il seguente schema.

<b>n. Sezioni a cui si partecipa</b>	<b>Tutti gli autori</b>	<b>Solo i Giovani Autori <i>Nati dal 1/1/1979</i></b>
<b>1</b>	7 € / 11 \$	5 € / 7 \$
<b>2, 3, 4</b>	10 € / 15 \$	7 € / 11 \$
<b>Sola sez. digitale</b>	5 € / 7 \$	5 € / 7 \$

Le uniche valute consentite sono euro e dollari

I giovani autori che non trasmetteranno copia di un documento di identità, dovranno corrispondere l'intera quota di partecipazione, pena l'esclusione dalla competizione.

La quota di partecipazione dovrà essere allegata in contanti alla scheda di partecipazione all'interno di una busta riportante la dicitura: "FEE".

Quota di restituzione per posta – rispedizione effettuata dal Gruppo Fotografico Garbagnatese

I pacchi inviati dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Peso massimo di 1,80 Kg.
- La somma delle sue dimensioni dovrà essere inferiore o uguale a 85 cm. (lunghezza+larghezza+spessore= max 85cm.)

Gli autori che desiderano la restituzione delle opere per posta, il cui pacco rispetta le caratteristiche descritte, dovranno allegare alla scheda di iscrizione una quota di 20€ / 30\$ in contanti all'interno di una busta riportante la dicitura: "MAIL".

I pacchi che non hanno le caratteristiche descritte, non saranno restituiti per posta.

Gli autori possono richiedere la rispedizione cumulativa con altri autori (totale max 5). Sulla scheda di iscrizione dovrà essere indicato il nominativo e l'indirizzo della persona a cui andranno spedite le opere; solo quest'ultima dovrà allegare alla propria scheda di partecipazione la quota di 20€ / 30\$ in contanti all'interno di una busta riportante la dicitura: "MAIL COMMUNITY".

### **Art. 9 – Conservazione e restituzione delle opere**

L'organizzazione porrà la massima cura nella conservazione delle opere e non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o furti che tali opere potranno subire durante la permanenza nella sede della manifestazione. L'organizzazione restituirà le opere esclusivamente ai relativi autori o a persone da loro delegate.

Le opere rimarranno a disposizioni degli autori fino al 31 ottobre 2009. Oltre tale data, le opere non saranno più restituite.

L'organizzazione affiderà la spedizione delle opere a Poste Italiane S.p.A. e non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali danni o smarrimenti che dovessero accadere.

Gli autori italiani potranno seguire il percorso del pacco tramite il sito di Poste Italiane S.p.A.; l'identificativo del pacco sarà pubblicato sul sito internet della manifestazione.

### **Art. 10 - Catalogo della manifestazione**

I risultati della competizione saranno pubblicati sul sito <http://www.fotogarben.it>

Verrà realizzato un catalogo della manifestazione, che verrà consegnato ad ogni partecipante alla competizione.

### **Art. 11 - Diffusione delle opere**

Ogni autore è personalmente responsabile di quanto forma oggetto delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda di iscrizione, autorizza la pubblicazione e la diffusione delle proprie immagini, esclusivamente per scopi attinenti la manifestazione, per scopi culturali o didattici, ovvero per scopi senza fine di lucro.

### **Art. 12 - Autori non ammessi alla partecipazione**

I soci del Gruppo Fotografico Garbagnatese non potranno partecipare al concorso.

### **Art. 13 - Informativa sulla privacy**

Con la compilazione della scheda si sottoscrive quanto stabilito dal Dlgs 196/2003 (Privacy): la partecipazione al concorso comporta, da parte dell'Autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte dell'Organizzatore per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi. I dati personali potranno inoltre essere utilizzati per sottoporre, agli Autori stessi, informazioni inerenti i risultati e le future iniziative.

### **Art. 14 - Sede dell'associazione ed informazioni**

La segreteria del concorso ha sede

c/o Biblioteca Comunale di Garbagnate Milanese - via Monza,12 20024 Garbagnate Milanese – MI (ITALIA) tel. 0299028010, 0299073260 fax 0299026497

Il Gruppo Fotografico Garbagnatese ha sede a Garbagnate Milanese.

informazioni possono inoltre essere richieste all'indirizzo e-mail: [contest@fotogarben.it](mailto:contest@fotogarben.it)  
Sul sito [www.fotogarben.it](http://www.fotogarben.it) i risultati delle manifestazioni precedenti e le faq.

### **Art. 15 – Limitazioni**

Il regolamento ed i riconoscimenti PSA si riferiscono solo alla sezione digitale di questo Concorso. Visitate il sito [www.psaexhibitionstandards.com](http://www.psaexhibitionstandards.com) per maggiori informazioni riguardo alla sezione CPID.

**T**he sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions.



Acceptances received by PSA members in approved sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the worldwide PSA Who's Who of photography, and credited toward the PSA Distinctions PPSA and EPSA.

PSA is a non profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide.

For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:

**psa**  
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA  
3000 United Founders Blvd. Suite 103  
Oklahoma City, OK 73112 -3940, U.S.A.  
E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)  
Web Site: <http://www.psa-photo.org>